

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство Созидать

НОМЕР 23/МАРТ 2022

Тема номера:
внимательность,
наблюдательность

**ВРУЧЕНИЕ НАРОДНОЙ
ПРЕМИИ В БРЕСТЕ**

**СЪЕМКИ ФИЛЬМА
В ГАТЧИНЕ**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ
"ВСЕ ПОМОГАЮТ ВСЕМ"**



В МАРТЕ

В марте мы говорили о внимательности и наблюдательности. Они особенно важны сейчас, ведь чем больше неопределенности вокруг, тем больше мы упускаем из поля своего внимания. Можем даже не замечать собственного состояния, наших близких людей и мир, в котором живем. Наблюдательность и внимательность побуждают остановиться, включиться в момент, осознать себя в нём. На этом основывается эффективная помощь себе и окружающим. Не зря герой фильма «8 марта» говорит: «Наблюдательность увеличивает силу любого качества». В наших силах вплести внимательность и наблюдательность в ткань своей жизни, как делала главная героиня фильма.

Анна Шкрябина

Редактор журнала «Искусство созидать»

- 2 О проекте
- 3 Новости
- 6 Качество личности
- 7 Мнение эксперта
- 10 Все помогают всем
- 13 Лучшие социальные практики
- 18 Жизнь для других
- 22 Памятка
- 23 Контакты



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ МИРА»



«Киноуроки в школах мира» — это инновационная педагогическая система воспитания в школах: 1 месяц — 1 киноурок — 1 качество человека.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.

В рамках проекта создаются «киноуроки» — детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и т.д.



Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма и провести закрепляющие практики.

В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой идут на съёмки фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снято 40 фильмов при поддержке более 30 субъектов Российской Федерации.



Материалы проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях Министерством просвещения РФ, Министерствами образования и науки Луганской и Донецкой Народных Республик, прошли экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ КИНОУРОКОВ



4 марта в образовательных учреждениях России состоялся единый день проведения киноуроков по фильмам «8 марта» (1-7 классы, понятие «внимательность, наблюдательность») и «Письма» (8-11 классы, понятие «целомудрие»). Социальные практики, выполняемые школьниками на третьем этапе киноуроков, в марте объединены идеей Всероссийской школьной благотворительной акции «Все помогают всем», разработчиками и инициаторами которой

стали школьники МОУ «Крымская школа» Джанкойского района Республики Крым. Тысячи школьников поддержали акцию, опубликовав видеообращение и фотографии о проведении акции с хештэгом #Акция_Все_помогают_Всем.

КИНОУРОКИ В ЛАГЕРЕ ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ

Более 400 детей из интернатов ЛНР и ДНР посмотрели фильмы о чести, мужестве, смелости, о дружбе, любви и радости за других людей. Киноуроки по фильмам «Честь имею», «Мандарин» и «Неанисия» провели педагоги в лагере для беженцев в Ростове-на-Дону. Детей вдохновили жизнеутверждающие фильмы на хорошие поступки, на добрые дела. Ребята захотели быть похожими на главных героев кино. Вместе с киноуроками волонтеры привезли



в лагерь продукты, лекарства, одежду, игрушки и медицинскую технику. Многие люди и организации откликнулись на просьбу о помощи, помогли собрать необходимое. В трудные времена доброе кино важно для человеческой души так же, как еда и одежда для тела.

ПРЕМЬЕРА В КРЫМУ



Республика Крым подарила свой киноурок школам мира. 17 марта в Симферополе прошла премьера фильма «Навсегда», который призван закрепить в характере учеников средней школы такие качества как смелость и отвага. В центре сюжета — подвиг детей в Аджимушкских каменоломнях, борьба с фашизмом, отношение к истории современных детей и подростков и, конечно, преображение главных героев. В

премьерном показе фильма приняли участие и высокопоставленные гости: председатель наблюдательного совета МОО «Русское единство» Аксенова Елена Александровна, заместитель министра культуры Республики Крым Терещенко Андрей Николаевич, заместитель министра образования, науки и молодежи Республики Крым Красникова Оксана Валентиновна, Председатель Комитета Государственного Совета Республики Крым по образованию, науке, молодежной политике и спорту Владимир Витальевич Бобков.

СЪЕМКИ НОВОГО ФИЛЬМА

15 марта завершились съёмки фильма «Школьные ботаны», который призван пробудить интерес детей и подростков к сфере научного творчества. Понятие, раскрываемое в фильме, — целеустремлённость. Фильм был создан благодаря коллективизму, проявленному в объединении усилий, энергии и взаимной поддержке, трудолюбию и искреннему желанию воплотить идею в жизнь. Это большой труд, который разделили с нами МОО «Русское космическое общество», администрация г. Гатчины, комитет по молодежной политике Ленобласти, ресторан «Tokio city» в г. Гатчине, Государственный музей-заповедник «Гатчина», Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство культуры РФ, МБОУ Гатчинская СОШ №8 «Центр образования». Мы очень признательны всем, кто помог съемкам этой картины. Впереди постпродакшен — монтаж, озвучание, цветокоррекция и другая кропотливая работа.



ПРЕМИЯ «ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ» В БРЕСТЕ

С начала реализации проекта «Киноуроки в школах Беларуси» в учреждениях образования Брестской области состоялось 1700 просмотров короткометражных кинофильмов. Киноуроки от 52 регионов России школам Беларуси на безвозмездной основе передал проект «Киноуроки в школах мира» в ноябре 2021 года. Планируется создание фильма от школ Беларуси школам мира. По итогам проведения киноуроков в Брестской области реализовано 1500 детских инициатив под руководством более 350 педагогов. Победителями конкурса социальных практик



«Мир меняют дети» стали ребята из ГУО «Средняя школа №14 имени Е.М. Фомина» и их учитель Ирина Шестак. В этой школе организовали благотворительный сбор одежды для нуждающихся. Учащихся наградили памятными подарками, книгами, грамотами. Поздравляем победителей, желаем творческой энергии, вдохновения, идей для новых добрых дел! Мы благодарим педагогов, учащихся и родителей, присоединившихся к проекту в Республике Беларусь.

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ: ПОДПИСАНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ



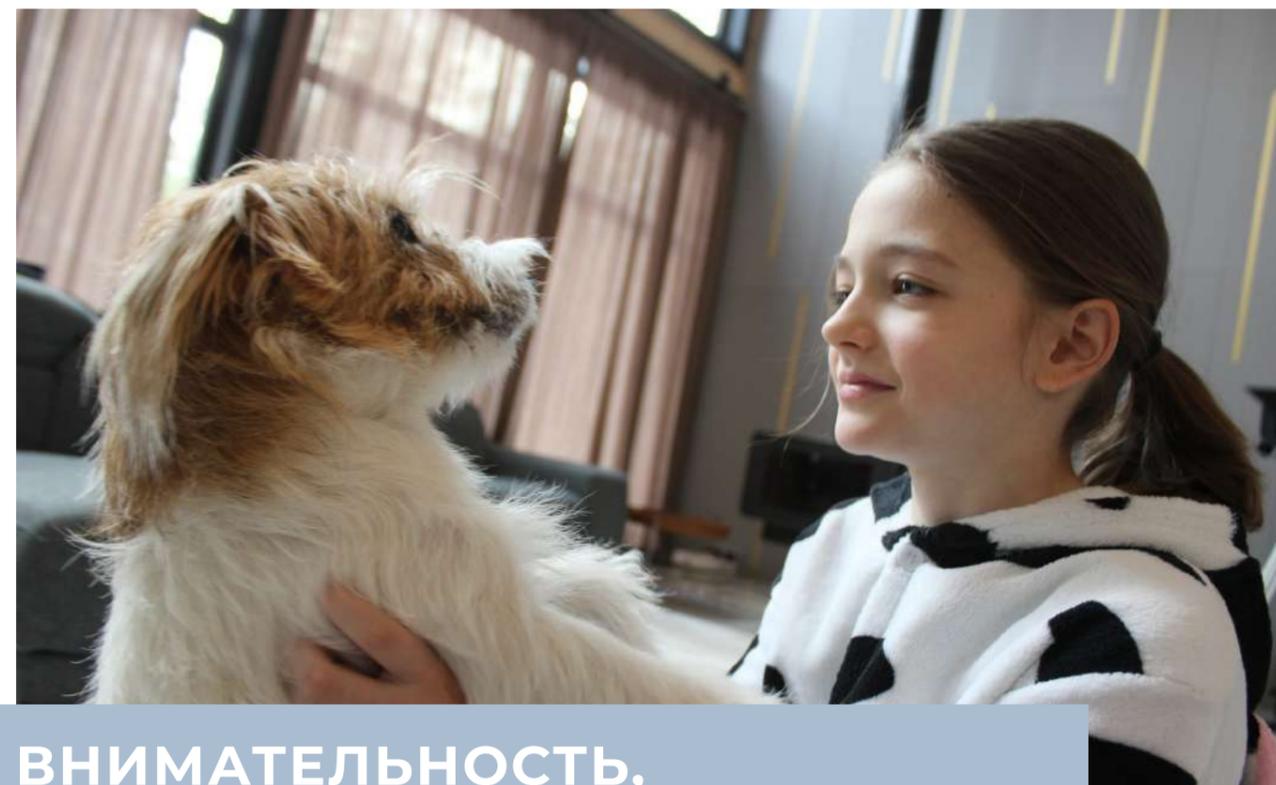
23 марта 2022 года в Бресте заместителем председателя Брестского облисполкома Борисюком Геннадием Иосифовичем и руководителем проекта «Киноуроки в школах мира» Дубровской Еленой Владимировной подписано соглашение о сотрудничестве. Также подписано соглашение с ГУО «Брестский областной институт развития образования». Соглашения подчеркивают взаимный интерес и намерения по реализации на территории Брестской области Республики Беларусь Международного культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира» с целью воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем формирования средствами созидательного искусства у детей и молодежи морально-нравственных и этических качеств, таких как справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, чувство долга, милосердие, ответственность. Задачами реализации являются:

- популяризация в детской среде ценностных человеческих качеств;
- создание условий для их формирования и закрепления при выполнении общественно полезных дел);
- обмен между странами лучшим педагогическим опытом реализации системы воспитания.

ВЕБИНАР «КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»



22 марта состоялся вебинар для учреждений культуры России. В ходе беседы освещались результаты проведения Всероссийской благотворительной акции «Все помогают всем», рекомендации психологов о беседах с детьми о событиях в мире. Ведущая вебинара – Родионова Наталия Михайловна, руководитель научного отдела Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Приглашенным экспертом стала – Мария Леонидовна Кожендаева, социальный педагог, психолог, преподаватель Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного университета.



ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ

Внимательность – качество личности, выражающееся в умении наблюдать, то есть концентрировать свое внимание на восприятии и познании одного объекта, в умении выделять в нем малозаметные, но важные свойства. Наблюдательность – это способность человека управлять своим мышлением, восприятием, вниманием. С её помощью у человека как бы открывается «истинное зрение», углубляется понимание явлений.

Цитата

Разумно слышит тот, кто примечает.
Данте Алигьери

Действие

- наблюдать за окружающими. Чаще смотреть вокруг, а не в гаджет. Замечать ситуации, где можно проявить свои сильные качества, например, сострадание, доброту;
- проявлять интерес к чувствам собеседника, его переживаниям, размышлениям. Первым предлагать помощь;
- быть внимательным к себе, к своим чувствам. Мысленно задавать вопросы: что я сейчас чувствую? Почему?

КНИГИ

Смотреть и видеть. Путеводитель по искусству восприятия
А. Горовиц

Занимательное облаковедение
Г. Претор-Пинни

Этюд в багровых тонах
А. Конан Дойль

Зеленая лампа
А. Грин

ФИЛЬМЫ

- Тот самый Мюнхгаузен
- Приключения Электроника
- Старший сын
- Человек с бульвара Капуцинов
- Белые росы

ПРИШЛО ВРЕМЯ УХОДИТЬ ОТ СТЕРЕОТИПОВ ВОСПИТАНИЯ

ЧЕТВЕРНИНА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

Учитель высшей категории МОУ «Крымская школа» Джанкойского района Республики Крым, Член Ассамблеи учителей общеобразовательных учреждений Крыма



Учитель работает над самой ответственной задачей – он формирует человека.

М. И. Калинин

Пришло время думать, уходить от стереотипов воспитания, находить новые инструменты и формы, предлагающие решение насущных задач. В настоящее время мы, педагоги, стремимся подготовить выпускников к вызовам времени, с которыми они столкнутся, живя и работая в XXI веке. Безусловно, требования Федеральных государственных образовательных стандартов определяют результат воспитательного процесса в школе – это высоконравственная личность с устойчивыми моральными принципами.

К сожалению, достигать этого результата педагогам приходится нелегко. Потребительская позиция некоторых взрослых, влияние социальных сетей, где нет необходимости в использовании каких-либо правил, тем более в соблюдении этических норм и моральных принципов – всё это создает плотную паутину, которой окутано со-

знание детей, и наносит иногда непоправимый удар по хрупкой психике ребенка. И здесь возникают вопросы. Как наиболее эффективно сформировать систему общечеловеческих ценностей, развивать критическое мышление учащихся? Как достичь качественных результатов в процессе воспитания?

В феврале 2021 г. я провела свой первый киноурок в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России», который стартовал в Республике Крым. С тех пор провожу эти уроки в системе. Инновационная педагогическая технология позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Педагогам дается качественный инструмент для прове-

дения внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с целью распространения традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России. В комплексе эта работа поможет в достижении планируемых результатов, заложенных в ФГОС.

Что же такое «Киноурок»? Это воспитательное занятие, посвящённое раскрытию одного личностного качества человека или нравственного понятия, включающее в себя три основных этапа:

- 1) просмотр профессионального игрового фильма;
- 2) анализ содержания фильма, выстроенный педагогом в соответствии с методическими рекомендациями к уроку;
- 3) проведение социальной практики, инициированной детьми и позволяющей закрепить и проявить рассматриваемое в фильме качество личности на практике.

Количество уроков рассчитано на весь период обучения в школе: 1 киноурок в 1 учебный месяц, каждый месяц в каждом классе.

За период работы с киноуроками я наблюдаю динамику роста в совершенствовании моральных принципов у ребят, что помогает мне, классному руководителю, решить задачи нравственного воспитания личности.

Мы живём в сельской местности, и социальная сфера развита у нас не так, как в городе, но у нас получилось провести социальные практики всех типов и видов:

А) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;

Б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т.д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов); культурно-досуговая деятельность;

В) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

Г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

Д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Хочу остановиться на наиболее масштабной практике, которая вышла за пределы школы, района, и даже региона.

После проведенного киноурока «8 марта» ребята настолько прониклись проблемой болеющих лейкемией в нашей стране, что решили развернуть целую кампанию по спасению этих людей и инициировали акцию.

Для начала старшеклассники организовали киноурок «8 марта» для начальной школы. Затем записали видеообращение к школьникам, родителям, СМИ Республики Крым с предложением присоединиться к акции «Все помогают всем».

Цель акции – пополнение Национального регистра доноров костного мозга, повышение осведомленности широкой общественности и лиц, принимающих решения, о роли донора стволовых клеток и о влиянии трансплантации стволовых клеток крови на жизнь пациентов, популяризация безвозмездного донорства крови.

На второй день ребята презентовали благотворительную акцию на родительских собраниях школы, после показа фильма. Предложили родителям помочь детям распространить информацию о благотворительной акции.

Ребята создали группу в контакте «Все помогают всем» (vk.com/vseromogajutvsem) и пригласили всех учеников школы вступить в неё, а также обратились к родителям с призывом стать донорами костного мозга.

Учителя нашей школы помогли разработать инструкцию для участников акции, с помощью которой дети информировали взрослых о проблеме донорства и варианте её решения.

Учащиеся 10 класса МОУ «Крымская школа» обратились в проект «Киноуроки в школах России» с предложением поддержать акцию «Все помогают всем», помочь осуществить рассылку видеообращения, в котором они рассказывают об акции, предлагают посмотреть фильм и присоединится к Всероссийской акции «Все помогают всем» школы Республики Крым всех регионов России.

Ребята просили распространять информацию любым удобным способом среди общественности с инструкцией к действию и просветительским материалом по вопросу вступления в Национальный регистр доноров костного мозга и привели примеры.

В результате проведённой социальной практики ребята внесли свой вклад в развитие донорства костного мозга в масштабах страны. В подтверждение вышесказанному в нашей группе в контакте «Все помогают всем» опубликовано огромное количество фото и видео о способах распространения информации школьниками в своих регионах.

Мой практический опыт работы с киноуроками – подтверждение тому, что социальная практика, вызванная эмоцией после просмотра фильма, мотивирует к действию и помогает ученику:

- найти для себя различные способы выстраивания делового общения, понять, как построено взаимодействие между представителями власти и общественности;
- получить опыт в любом деле;
- научиться видеть социальные проблемы;
- научиться вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами;
- получить навык работы с деловой документацией; научиться кооперироваться с другими людьми и делать совместное дело;
- знакомиться с условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном обществе;
- знакомиться с конкретными социальными технологиями и их реализацией; научиться ставить цели своего социального действия, определять средства его осуществления, анализировать результаты.

Содержание практик, как правило, связано с реальной жизнью, актуальной для учеников. Социальные практики – это педагогически управляемая деятельность учеников, и главное в ней – получение бесценного опыта, который поможет реализоваться детям в будущем.

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ВСЕ ПОМОГАЮТ ВСЕМ»

В марте российские школьники объединились для проведения Всероссийской акции «Все помогают всем», разработчиками и инициатором которой стали школьники МОУ «Крымская школа» Джанкойского района Республики Крым.

Задача акции – привлечение внимания общественности к решению вопросов лечения детей с заболеваниями крови. Целью выполнения социальных практик является просвещение населения в вопросах донорства, донесения информации в доступной форме.

Школьники провели акции, мероприятия, в ходе которых рассказали о необходимости пополнения национального регистра доноров костного

мозга. России нужна национальная база данных доноров костного мозга в количестве не менее 5 миллионов человек. Общее число потенциальных доноров в России сегодня ничтожно мало – около 99 тысяч человек. Данная проблема сегодня особенно актуальна, поэтому акция «Все помогают всем» объединяет участников Проекта в стремлении повысить информированность граждан в вопросах донорства костного мозга.



Республика Крым



Тюменская область



Нижегородская область

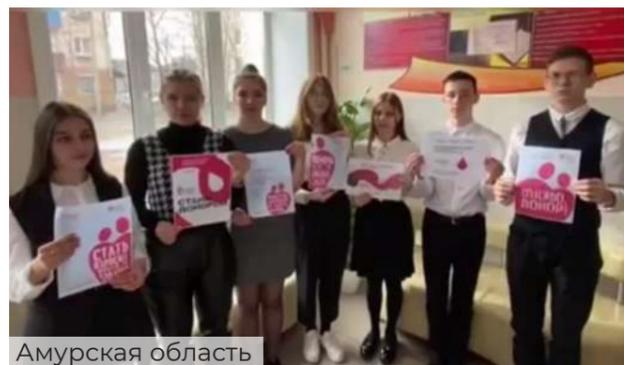
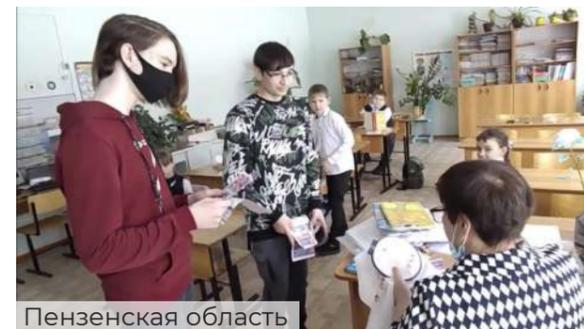
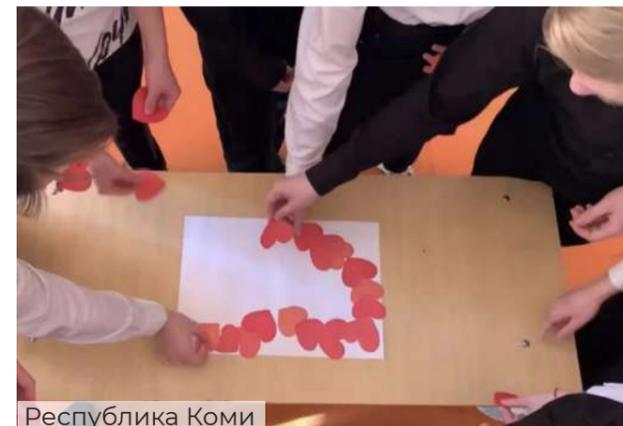


Тюменская область

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ВСЕ ПОМОГАЮТ ВСЕМ»



ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ВСЕ ПОМОГАЮТ ВСЕМ»



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Социальные практики — это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. После просмотра фильма ученики придумывают общественно полезное дело, которое поможет им практически закрепить изучаемое качество в своем характере. Банк социальных практик на нашем сайте: kinouroki.ru/practies

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ

ПОДАРИ ДОБРО!

МОУ «Гимназия-школа с. Ивантеевка Саратовской области»
Класс: 4 «Б»
Учитель: Пономарёва Светлана Анатольевна

В рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школе» учащиеся 4 «Б» класса МОУ «Гимназия с. Ивантеевка» с большим интересом посмотрели фильм Елены Дубровской «8 марта». Сюжет фильма вызвал у детей искренние чувства сострадания и неподдельного желания тоже чем-то помочь больным детям, оказать поддержку, подарить частичку тепла своей души.

Во время обсуждения ребята вспомнили, что видели на прогулке мальчика, которого мама привозит в парк на коляске, а потом пересаживает на скамью. У своих родителей выяснили, что Артёму 7 лет, он имеет заболевание костей ног, из-за этого не может самостоятельно передвигаться. Месяц назад ему была сделана сложная операция, появилась надежда на улучшение его ситуации. Мальчик любознательный, хорошо читает, любит конструировать, рисовать.

Ребята провели акцию «Подари добро» — принесли в подарок Артёму свои любимые художественные книги и энциклопедии, блокноты, альбомы для рисования, цветные карандаши, фломастеры, наборы для художественного творчества. Родители организовали по просьбе ребят сбор средств для очередного этапа реабилитации больного ребёнка.

Артём прислал ребятам видео, в котором выразил им свою благодарность.



«СТАТЬ ДОНОРОМ КОСТНОГО МОЗГА – СПАСТИ ЧЕЛОВЕКА!»

МБОУ СОШ №3 г. Болхова, Орловская область
Класс: 6 «Б»
Учитель: Тимошина Светлана Павловна

С любовью и чистым сердцем помогать тем, кто нуждается, могут только сильные духом люди. Особенно, страшно, когда в нашей помощи нуждаются дети. Обучающиеся 6 «б» класса МБОУ СОШ №3 приняли участие во Всероссийской школьной благотворительной акции «Все помогают всем».



Второй год ребята участвуют в реализации системы воспитания «Киноуроки в школах России». На этот раз 4 марта 2022 года классный руководитель Тимошина С.П. пригласила к просмотру кинокартины «8 МАРТА» учащихся и их родителей. Сюжет фильма не смог оставить участников киносеанса безразличными. Проблема, связанная с решением вопросов лечения детей с заболеваниями крови, вызвала бурное обсуждение, а главное, желание сделать что-либо полезное в данном направлении.

Учащиеся представили свои рисунки и сочинения, в которых выражают своё желание быть полезными. Бородин Дмитрий рассказал, что его папа на протяжении многих лет помогает людям в трудной жизненной ситуации и является «Почетным донором России». Фетисова Анна предложила сделать панно «Сердце милосердия». На протяжении недели каждый ученик 6 «б» класса вырезал и приклеивал бабочку, которая стала символом доброго дела. Венедиктова Е.В., мама одного из учащихся, являясь медицинским работником образовательного учреждения, была приглашена на дискуссию об эффективных методах лечения данного заболевания.

Выяснилось, что трансплантация костного мозга – это единственный эффективный метод лечения при лейкозах, первичных иммунодефицитах, лимфомах и других заболеваниях. Материал, представленный на слайдах, а также развенчание заблуждения о болезненности данной процедуры, позволил детям осознать тот факт, что нет препятствий в стремлении стать донором костного мозга. Существует ряд условий, которые всё же стоит соблюсти: возраст от 18 до 45 лет, отсутствие противопоказаний и хронических заболеваний.

Чтобы привлечь общественность к пополнению базы доноров костного мозга в России, обучающиеся написали сценарий, разучили песню и сняли социальный ролик. Видеоматериал, размещённый на сайте образовательной организации и в социальной сети ВКонтакте, менее чем за сутки набрал более 1500 просмотров. Школьники и классные руководители других коллективов проявили искренний интерес к проблеме и тоже посмотрели и обсудили поступки героев фильма и возможные пути выхода из сложившейся ситуации. Даже не имея лишних денег, каждый из нас может помогать другим. Стать донором костного мозга – спасти человека!

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ

ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ МНОГОЕ!

МБОУ «СОШ №30», г. Чита
Классы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Учитель: Пентюхина Татьяна Александровна

Ученики 1-7 классов школы №30 г. Читы, посмотрев фильм «8 марта», обсудив проблемы, поднимающиеся в нём, решили организовать общешкольную благотворительную акцию «Коробка храбрости». К акции присоединились ребята старших классов, родители и учителя.

«Коробка храбрости» — акция по сбору игрушек для маленьких пациентов онкологических центров. Коробка с игрушками располагается в процедурном кабинете. Дети после уколов, капельниц и химиотерапии могут выбрать себе любую игрушку в награду за храбрость и терпение, которые так нужны им для выздоровления. Школьники сами нарисовали и подписали открытки с пожеланиями скорейшего выздоровления ребятам, которые сейчас находятся на лечении. Во время акции было собрано несколько коробок с игрушками, раскрасками, карандашами. Часть собранных канцелярских принадлежностей была передана в социальные учреждения Забайкальского края.

Старшеклассники-члены школьного волонтерского отряда «Позитив» рассортировали собранные игрушки и упаковали их в несколько коробок. Члены управляющего совета школы помогли с доставкой коробок в онкологический центр. В младших классах родители-врачи провели познавательные беседы «Донор костного мозга - человек, спасающий жизнь других людей». Ученики средних классов организовали информационную акцию «Расскажем всем о национальном регистре доноров костного мозга», оформили листовки и плакаты. Действительно, вместе мы можем многое!

МЫ ВМЕСТЕ

МОУ «Новосельская ООШ», Сланцы, Ленинградская область
Классы: 4-7
Учитель: Федорова Елена Валерьевна

Посмотрев фильм «8 марта», ребята очень воодушевились оказать помощь. В это время как раз начался сбор гуманитарной помощи ДНР и ЛНР. Командир юнармейского отряда призвала ребят обратиться к жителям деревни. Ребята написали объявления и развесили их на подъездах. Уже на следующий день пошли люди с помощью (одеяла, одежда, обувь и многое другое). За два дня мы собрали около ста килограмм и отвезли на пункт сбора в г. Сланцы.



СТАРОСТЬ – В РАДОСТЬ!

МБОУ «Средняя школа №1» МО «Островский район», Псковская область
Класс: 6 «А»
Учитель: Алексеева Елена Михайловна

В преддверии замечательного женского праздника ученики 6 «А» класса посмотрели фильм. Получилось очень эмоциональное обсуждение.

Ребята предложили собрать сладкие подарки для стариков в ГБУСО «Гривский дом-интернат». У многих ребят есть свои личные накопления и они решили купить на эти деньги сладости. Очень активно к сбору подключились все родители класса. И закипела работа! Посылка получилась большая: конфеты, печенье, вафли, пряники, сушки, халва, варенье и мёд! Не забыли положить и журналы! Родители организовали транспорт и помогли доставить подарки.

Сколько радости было в глазах у ребят, когда они увидели фотографии из дома-интерната и прочитали слова благодарности в свой адрес! Было решено сделать такие посылки традиционными!



КОРОБКА ХРАБРОСТИ

МОУ «СОШ №13», г. Вологда
Класс: 5 «А», 6 «Б», 5 «Б»
Учитель: Волкова Елена Садиевна

Учащиеся МОУ «СОШ №13» города Вологды собрали подарки для маленьких пациентов отделения детской онкологии, гематологии и химиотерапии Вологодской областной детской больницы повторно (мы проводим акцию «Коробка храбрости» каждый год) после просмотра киноуроков в рамках Всероссийской акции «Все помогают всем».



СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

МБОУ СОШ №3 им. И.Д. Адаменко, с. Ильинское, Краснодарский край
Класс: 3 «Б»
Учитель: Лутынская Инна Юрьевна

Ребята посмотрели фильм «8 марта», который не оставил равнодушным ни одного ученика в классе!

После просмотра с ребятами был проведён Урок мира, рассказывающий о событиях на Украине. Ребята выпустили плакат «Поможем беженцам», листовки для родителей и жителей села с призывом о сборе гуманитарной помощи беженцам из Украины.

Делясь своими впечатлениями дома с родителями и со школьным волонтерским отрядом, было принято решение не оставаться в стороне от чужого горя.

Учителя, работники школы, родители, жители села и администрация села поддержали учеников школы в сборе гуманитарной помощи беженцам Донбасса и Луганска.



ПОМОЧЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

МБОУ «ССОШ №59 им. Г. М. Мильникова», г. Курск
Класс: 4 «Д»
Учитель: Власова Ирина Викторовна

После просмотра фильма «8 Марта» ребята пришли к выводу, что помочь людям, которые нуждаются в этом, может каждый.

Учащиеся вспомнили, что в торговых центрах нашего города стоят Ящики добра для помощи больным детям. Многие уже принимали участие и рассказали об этом одноклассникам. Весь класс принял участие в этих акциях.



Мы выяснили, что в г. Курске есть благотворительные фонды, которые принимают помощь для больных детей, детей-инвалидов, больных пожилых людей. Внеся маленькую сумму мы можем спасти чью-то жизнь или же сделать её чуть краше. Дети попросили родителей сдать кровь для раненых русских военных.

ЭДМУНД ГАЛЛЕЙ

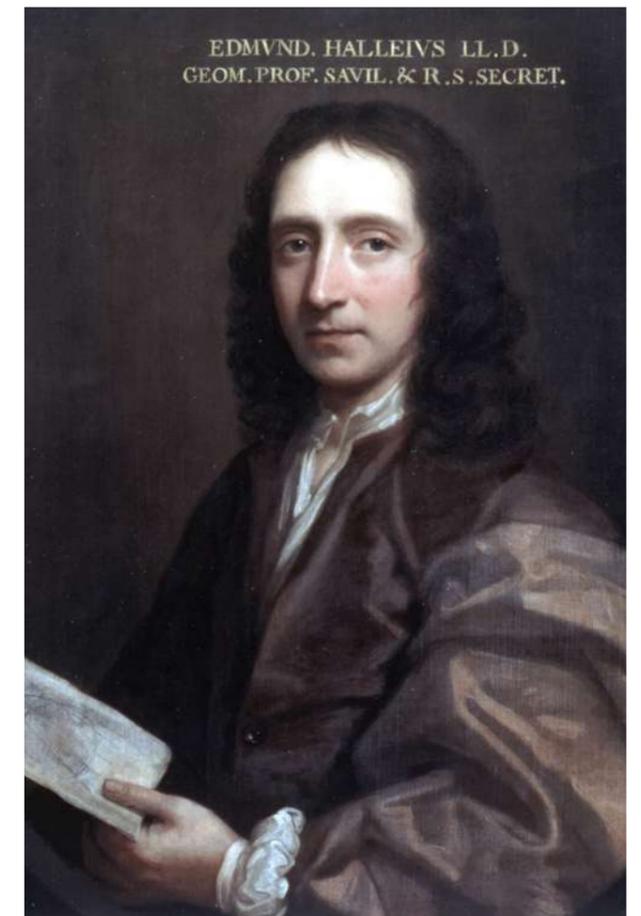
(1656 —1742)

английский астроном, геофизик, математик, физик и демограф.

В раннем возрасте Эдмунд Галлей, как и все дети, был очень любознательным. К счастью, родители поощряли его интерес к окружающему миру. Отец Галлея обеспечил сыну хорошее домашнее образование, приобретал для него лучшие приборы для опытов и наблюдений. В 16 лет Эдмунд Галлей построил свои первые солнечные часы, а в 19 лет предложил способ определения элементов планетных орбит. Будучи студентом Оксфорда, он открыл большое неравенство Юпитера и Сатурна (постоянное возрастание скорости Юпитера и уменьшение скорости Сатурна), а также вековое ускорение Луны (приближение к Земле).

Эдмунд Галлей так и не окончил Оксфорд. Его увлекла новая задача: изучить звезды Южного полушария Земли (часть их была не видна в Европе). Благодаря поддержке своего отца и короля Англии Галлей отправился в экспедицию на остров Святой Елены в Южной Атлантике. И хотя остров был не лучшим местом для астрономических наблюдений из-за частых штормов, ученый провёл на нём полтора года, внося в каталог 341 звезду и обнаружив планетарные туманности.

Он вернулся в Англию в 1678 году и опубликовал каталог звёзд Южного полушария, который стал сенсацией. Теперь купцы и путешественники могли вести свои корабли по звездам, видимым из любой части земного шара. В течение нескольких следующих лет Галлей путешествовал, совершая астрономические наблюдения.



Однако Галлей был внимателен не только к звёздам, но и к ключам, которые его окружали. Лучшим подтверждением этому стала удивительная история дружбы Эдмунда Галлея с Исааком Ньютоном, ставшая судьбоносной для мировой науки.

Когда Галлей вернулся в Англию после многочисленных научных экспедиций, его захватила проблема движения планет и комет. И не только его одного. В то время многие известные ученые пытались найти закономерность этого движения, но встречались с трудностью математических расчетов. В августе 1684 года в поисках ответов Галлей приехал за консультацией к загадочному математику Исааку Ньютону, ко-

торый уже 13 лет жил затворником в Кембридже после конфликта с Робертом Гуком. Этот день стал началом их долгой и плодотворной дружбы. Тогда же Галлей узнал, что Ньютон вывел математическую формулу закономерности движения небесных тел еще несколько лет назад. Эдмунд Галлей убедил Ньютона обнародовать свои вычисления и выводы. Так появился фундаментальный труд «Математические начала натуральной философии», в котором Ньютон сформулировал закон всемирного тяготения и три закона движения, ставших основой классической механики. Эдмунд Галлей взялся редактировать и даже издать эту книгу за свой счет. Но еще важнее то, что он был чуток к душевным переживаниям одинокого Ньютона, стал для него близким другом и заступником в Лондонском королевском обществе. Так внимание Галлея к чувствам и идеям человека рядом открыли для науки один из законов вселенной.

Но и сам Галлей, благодаря своей наблюдательности и пытливому уму, сделал немало удивительных открытий. После издания книги Ньютона король Англии поручил Галлею возглавить три океанских путешествия. Это были научные экспедиции для решения навигационных проблем британского флота. Ученый использовал эту возможность для составления первой карты магнитного поля Земли. Он изобрел метеокарты, придуманные им символы господствующих ветров, используются по сей день. Также Галлей усовершенствовал водолазный колокол, чтобы поднимать со дна моря потерянные грузы.

Ученый заложил фундамент демографии, сравнив данные о новорожденных, браках, смертях и плотности населения в Лондоне и Париже. Исходя из этого, он выяснил, как поддерживать плотность населения городов.

Именно Эдмунд Галлей показал нам масштабы солнечной системы, найдя хитроумный способ определить расстояние от Земли до Солнца. Для этого требовалось точно измерить время прохождения Венеры через солнечный диск. Через 27 лет после смерти ученого капитан Джеймс Кук совершил необходимые наблюдения на Таити и подтвердил эффективность метода Галлея. Кук и его люди вычислили, что Солнце находится в 150 миллионах километров от Земли.

Кроме того, Галлей был первым, кто понял, что «неподвижные звезды» на самом деле движутся. Для этого он перевел и изучил записи древнегреческих астрономов, изучавших самые яркие звезды. Затем он сравнил их с собственными наблюдениями этих же звезд 1800 лет спустя и увидел различия в координатах.

И это не полный список открытий и достижений ученого. Но единственное, что обычно приходит на ум при упоминании имени Галлея – это комета. Ирония состоит в том, что открытие кометы ему не принадлежит. Изучая это космическое явление, Галлей выследил все описания появления комет в Европе с 1337 года. Совершив точные математические расчеты, он выяснил, что кометы вращаются вокруг солнца по длинным эллиптическим орбитам. И он был первым, кто обнаружил, что кометы, которые люди видели в 1531, 1607 и 1682 годах, были одной и той же кометой, которая возвращалась каждые 76 лет. Ей дали имя ученого. В последний раз комета Галлея пролетала рядом с нашей планетой в 1986 году.

Научные заслуги Эдмунда Галлея были признаны ещё при жизни. В 1720 году его назначили директором Гринвичской обсерватории, которую он оборудовал за свой счёт. В ней он работал до самой своей смерти в 1742 году.



ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ АЙВАЗОВСКИЙ

(1817 — 1900)

русский художник-маринист армянского происхождения, коллекционер, меценат.

Живописец Главного Морского штаба, действительный тайный советник, академик и почётный член Императорской Академии художеств, почётный член Академий художеств в Амстердаме, Риме, Париже, Флоренции и Штутгарте.

Среди художников-маринистов трудно найти того, кому бы удалось точнее, чем Айвазовскому, передать величественную силу и притягательное очарование соленых волн. Вероятно, секрет такой достоверности таится в биографии живописца, ведь он жил и трудился в неразрывной связи с морем.

Дом, в котором вырос Айвазовский, находился на небольшой возвышенности, на окраине Феодосии, откуда было хорошо видно Черное море и Крымские степи. Семья будущего художника была небогата, поэтому свои первые рисунки он делал углем на стенах соседних домов.

Один из таких рисунков заметил Феодосийский градоначальник Александр Казначеев, который подарил мальчику краски и бумагу, а также предложил учиться рисованию вместе со своими детьми у городского архитектора Якова Коха. Позже Казначеев помог Ивану Айвазовскому попасть в симферопольскую гимназию, а затем — в Императорскую академию художеств в Санкт-Петербург. Во время учебы в Академии в 1835 году серебряной медалью была отмечена работа Айва-

зовского «Этюд воздуха над морем», в 1837 году золотой медалью — картина «Штиль».

Из-за поразительных успехов Айвазовского совет Академии принял решение досрочно выпустить его из академии и послать в Крым для самостоятельных работ, а после этого в заграничную командировку.

Это особенный период в жизни художника: он несколько лет совершенствует мастерство, изучает мировое искусство, демонстрирует свои работы на европейских выставках. После получения золотой медали от Парижского Совета Академий возвращается на Родину, где получает звание «академик» и направление в Главный морской штаб с заданием написать несколько картин с разными балтийскими видами. Участие в батальных операциях помогло Айвазовскому создать одно из своих самых знаменитых полотен – «Чесменский бой» в 1848 году. Спустя два года появилась самая известная картина художника – «Девятый вал».

Несмотря на то, что Иван Айвазовский побывал во множестве замечатель-

ных стран и городов, жил и работал он вдали от шумных столиц, в Феодосии. Художник был очень внимателен к родному городу, занимался его благоустройством, знал о его проблемах и прикладывал все силы, чтобы их решить. Феодосийцы звали Ивана Константиновича «отцом города», выбирали его в качестве крестного отца для своих детей, бережно хранили рисунки, которые он нередко дарил землякам.

В Феодосии Айвазовский построил по собственному проекту дом на берегу моря, а в 1880 году пристроил дополнительный корпус под выставочный зал. Эта галерея стала первым на территории Российской империи музеем одного художника и третьим после Эрмитажа и Румянцевского музея общедоступным культурным местом. Иван Константинович выставлял там свои картины, которые не должны были покинуть Феодосию и недавно завершённые работы перед отправкой за границу. Еще раньше в доме художника открылась Общая художественная школа-мастерская, в которой он преподавал лично.

Для горожан Айвазовский построил гимназию, концертный зал и библиотеку. В 1881 году художник был избран первым почетным гражданином города Феодосии.

Айвазовский интересовался археологией, занимался вопросами охраны памятников Крыма, руководил раскопками более 90 курганов. На свои средства построил на горе Митридат здание для Феодосийского музея древностей. За заслуги перед археологией был избран действительным членом Одесского общества истории и древностей.

Художник также был инициатором строительства железной дороги «Фео-

досия — Джанкой», построенной в 1892 году. Выступал за расширение Феодосийского порта, публиковал открытые письма, где обосновывал преимущества строительства порта в Феодосии. В итоге в Феодосии был построен самый большой в Крыму торговый порт.

Феодосия часто испытывала сильную нехватку воды. В 1887 году по инициативе Айвазовского были начаты работы по прокладке в городе водопровода от Субашского источника, находившегося в имении художника. «Не будучи в силах далее оставаться свидетелем страшного бедствия, которое из года в год испытывает от безводья население родного города, я дарю ему в вечную собственность 50 тыс. ведер в сутки чистой воды», — так обратился к городской думе Иван Константинович. В парке у набережной по его проекту построили фонтан, воду из которого местные жители получали бесплатно.

Всему миру Айвазовский известен как великий художник-маринист. В Феодосии его знают, прежде всего, как мецената и благотворителя, благодарного малой родине, сделавшего неоценимый вклад в развитие города.

Его картины хранятся во многих странах мира: в музеях и частных коллекциях. Но крупнейшей является коллекция Феодосийской картинной галереи имени Ивана Константиновича Айвазовского, которая включает больше 400 его работ.

ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ

чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт: kinouroki.ru/films.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми соцпрактику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте kinouroki.ru/practies и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.

КОНТАКТЫ

Мы будем рады творческому сотрудничеству!



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.org>



8 800 444 54 58



vk.com/kinouroki